

**試験開始の指示があるまで、この問題の中を見てはいけません。**

**文化ファッション大学院大学  
ファッションクリエイション専攻  
2026年度Ⅱ期 入学試験**

**小論文**

**試験時間 10:15～11:15**

**(注意事項)**

- ・配布する問題用紙・解答用紙は、指示があるまで開けないでください。
- ・携帯電話、スマートフォン、ウェアラブル端末、タブレット端末等の電子機器類は、試験会場およびその周辺(廊下等)では電源は切ってかばんにしまってください(マナーモード不可)。  
また、それらの電子機器類での時間の確認は禁止します(辞書、電卓、端末等の機能があるものや、それらの機能の有無が判別しづらいものは不可)。
- ・試験監督から指示がある持ち物以外は、試験中かばんにしまってください。
- ・録音、録画、撮影、配信、SNS での発信等の手段によって、試験に関係するすべての内容を外部に漏洩することを禁止とします。万一これらの行為が発覚した場合、全試験科目の得点を無効とします。(合格後に発覚した場合は、合格を取り消します。)
- ・不正行為のあった場合は、答案を無効とします。
- ・無記名の場合は無効となりますので、受験番号・氏名を忘れずに記入してください。
- ・問題に関する質問は一切受け付けません。問題以外のことで試験監督に連絡することがある場合は、挙手してください。
- ・試験時間終了まで退室することはできません。

文化ファッション大学院大学 2026 年度Ⅱ期入学試験  
■ ファッションクリエイション専攻 小論文 問題用紙 ■

受験番号 \_\_\_\_\_

氏 名 \_\_\_\_\_

【問】

以下の文章では、日本の繊維産地の現状と、それを支える人々の努力が述べられています。これをふまえて、自分の知っている地域や母国の伝統産業を通して、産業を文化として未来へつなぐために、クリエイターとしてどのような表現や創作活動を行うべきか、あなたの考えを 1200 字以内で述べなさい。

著作権上の問題で設問と引用元の記事タイトル・執筆者名・サイト名・記事 URL・掲載日のみ公開いたします。