

## 基本情報

### 在籍者数(2025年5月1日現在)

ファッションビジネス研究科(専門職学位課程)

|    | 収容定員 | 在籍者数 | うち留学生数 | うち社会人学生数 | 収容定員充足率 |
|----|------|------|--------|----------|---------|
| 男  | -    | 54   | 50     | 9        | -       |
| 女  | -    | 140  | 132    | 30       | -       |
| 合計 | 160  | 194  | 182    | 39       | 1.21    |

海外派遣学生なし

※文部科学省 学校基本調査に基づく

### 教員組織(2025年5月1日現在)

| 研究科・専攻名  | 学長 | 専任教員 | 専任教員 |     |    |           | うち実務<br>家教員数 | 設置<br>基準 | 設置<br>基準     |   | 助手 |
|--|----|------|------|-----|----|-----------|--------------|----------|--------------|---|----|
|  |    |      | 教授   | 准教授 | 助教 | うち<br>教授数 |              |          | うち実務<br>家教員数 |   |    |
| ファッションビジネス研究科                                      | 1  | 12   | 4    | 4   | 4  | 9         | 8            | 4        | 3            | 1 |    |
| ファッションクリエイション専攻<br>ファッションビジネス研究科<br>ファッションマネジメント専攻 |    | 11   | 5    | 3   | 3  | 7         | 9            | 5        | 3            | 0 |    |
| 計  | 1  | 23   | 9    | 7   | 7  | 16        | 17           | 9        | 6            | 1 |    |

#### ■専任教員と非常勤教員の比率

|    | 専任教員  | 非常勤教員 |
|----|-------|-------|
| 人数 | 23    | 15    |
| 比率 | 60.5% | 39.5% |

■専任教員1人当たりの在籍学生数： 8人

### 専任教員等の年齢構成表(2025年5月1日現在)

| 区分 | 年齢ごとの専任教員数(助教以上) |   |        |   |        |   |        |   |      |   |    | 助手の<br>平均年齢 |    |
|----|------------------|---|--------|---|--------|---|--------|---|------|---|----|-------------|----|
|    | 60~69歳           |   | 50~59歳 |   | 40~49歳 |   | 30~39歳 |   | ~29歳 |   | 計  |             |    |
| 内訳 | 男                | 女 | 男      | 女 | 男      | 女 | 男      | 女 | 男    | 女 | 男  | 女           | 29 |
| 人数 | 3                | 1 | 4      | 4 | 1      | 3 | 2      | 5 | 0    | 0 | 10 | 13          |    |
| 計  | 4                |   | 8      |   | 4      |   | 7      |   | 0    |   | 23 |             |    |

### 修了者数(学位授与数)

|   | 2020年度 | 2021年度 | 2022年度 | 2023年度 | 2024年度 |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|
| ファッションクリエイション専攻<br>[ファッションクリエイション修士(専門職)] | 50     | 36     | 54     | 54     | 56     |
| ファッションマネジメント専攻<br>[ファッションマネジメント修士(専門職)]   | 33     | 32     | 35     | 29     | 37     |
| 合計  | 83     | 68     | 89     | 83     | 93     |

### 就職状況(2024年度修了生/2025年5月1日現在)

|               | 修了者数 | 進学者数 | 就職者数<br>(起業含む) | その他<br>(制作活動・帰国外国人等) |
|---------------|------|------|----------------|----------------------|
| ファッションビジネス研究科 | 93   | 2    | 41             | 50                   |

### 入学者推移(各年度5月1日現在)

|                 | 2021年度 | 2022年度 | 2023年度 | 2024年度 | 2025年度 |
|-----------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| ファッションクリエイション専攻 | 57     | 58     | 54     | 54     | 65     |
| ファッションマネジメント専攻  | 34     | 32     | 38     | 35     | 38     |
| ファッションビジネス研究科   | 91     | 90     | 92     | 89     | 103    |