

基本情報

在籍者数(2022年5月1日現在)

ファッションビジネス研究科(専門職学位課程)

| | 収容定員 | 在籍者数 | うち留学生数 | うち社会人学生数 | 収容定員充足率 |
|----|------|------|--------|----------|---------|
| 男 | - | 51 | 44 | 15 | - |
| 女 | - | 133 | 124 | 35 | - |
| 合計 | 160 | 184 | 168 | 50 | 1.12 |

海外派遣学生なし

※文部科学省 学校基本調査に基づく

教員組織(2022年5月1日現在)

| 研究科・専攻名 | 学長 | 専任教員 | 専任教員 | | | | うち実務 家教員数 | 設置 基準 | 設置 基準 | | 助手 |
|-----------------|----|------|------|-----|----|-----------|--------------|----------|--------------|---|----|
| | | | 教授 | 准教授 | 助教 | うち 教授数 | | | うち実務 家教員数 | | |
| ファッションビジネス研究科 | 1 | 11 | 5 | 0 | 6 | 6 | 8 | 4 | 3 | 1 | |
| ファッションクリエイション専攻 | | 9 | 6 | 1 | 2 | 6 | 9 | 5 | 3 | 1 | |
| ファッションマネジメント専攻 | | | | | | | | | | | |
| 計 | 1 | 20 | 11 | 1 | 8 | 12 | 17 | 9 | 6 | 2 | |

■専任教員と非常勤教員の比率

| | 専任教員 | 非常勤教員 |
|----|-------|-------|
| 人数 | 20 | 22 |
| 比率 | 47.6% | 52.4% |

■専任教員1人当たりの在籍学生数： 9人

専任教員等の年齢構成表(2022年5月1日現在)

| 区分 | 年齢ごとの専任教員数(助教以上) | | | | | | | | | | | 助手の 平均年齢 | |
|----|------------------|---|--------|---|--------|---|--------|---|------|---|----|-------------|------|
| | 60~69歳 | | 50~59歳 | | 40~49歳 | | 30~39歳 | | ~29歳 | | 計 | | |
| 内訳 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 男 | 女 | 28.5 |
| 人数 | 1 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 4 | 1 | 0 | 1 | 10 | 10 | |
| 計 | 5 | | 4 | | 5 | | 5 | | 1 | | 20 | | |

修了者数(学位授与数)

| | 2017年度 | 2018年度 | 2019年度 | 2020年度 | 2021年度 |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|
| ファッションクリエイション専攻 [ファッションクリエイション修士(専門職)] | 54 | 62 | 55 | 55 | 36 |
| ファッションマネジメント専攻 [ファッションマネジメント修士(専門職)] | 14 | 33 | 32 | 32 | 32 |
| 合計 | 68 | 95 | 87 | 87 | 68 |

就職状況(2021年度修了生/2022年5月1日現在)

| | 修了者数 | 進学者数 | 就職者数 (起業含む) | その他 (制作活動・帰国外国人等) |
|---------------|------|------|----------------|----------------------|
| ファッションビジネス研究科 | 68 | 0 | 22 | 46 |

入学者推移(各年度5月1日現在)

| | 2018年度 | 2019年度 | 2020年度 | 2021年度 | 2022年度 |
|-----------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| ファッションクリエイション専攻 | 61 | 53 | 53 | 57 | 58 |
| ファッションマネジメント専攻 | 34 | 35 | 35 | 34 | 32 |
| ファッションビジネス研究科 | 95 | 88 | 88 | 91 | 90 |