

<ファッションデザインコース>

■ファッションデザイン画(試験時間 90 分)

A4 の画用紙 3 枚をこちらから配布。

出題テーマに基づき、各々持参した筆記用具を用いて、時間内にファッションデザイン画を作成。

出題テーマ

I 期	<p>現在のコロナ禍において、どのような服が必要だと思えますか。 デザインコンセプトを設定して、デザイン画を 3 体描きなさい。</p> <p><u>必須条件</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. 画用紙の 1 枚目にデザインコンセプト名とその説明を明記すること。2. 画用紙 1 枚につき、1 体を描くこと。3. 各 3 体について、デザインポイントの説明とバックスタイルを明記すること。4. デザイン画 3 体の内、1 体は着彩画、2 体は鉛筆画による表現にすること。※注5. 画用紙は縦使いとする。 <p>※注 デザイン画 3 体は、すべて着彩画で表現しても構いません。</p>
II 期	<p>あなたが今、最も関心のある社会現象からデザインコンセプトを考え、提案したいスタイリングを 3 体描きなさい。</p> <p><u>必須条件</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. 画用紙の 1 枚目にデザインコンセプト名とその説明を明記すること。2. 画用紙 1 枚につき、1 体を描くこと。3. 各 3 体について、デザインポイントの説明とバックスタイルを明記すること。4. デザイン画 3 体の内、1 体は着彩画、2 体は鉛筆画による表現にすること。※注5. 画用紙は縦使いとする。 <p>※注 デザイン画 3 体は、すべて着彩画で表現しても構いません。</p>

<ファッションテクノロジーコース>

■研究計画書(試験時間 90分)

A4 の原稿用紙と A4 の画用紙をこちらから配布。

設問に基づき、A4の原稿用紙に研究概要、A4の画用紙にファッションデザイン画、または製品図を作成。

I 期	問 1 ファッションテクノロジーコースでは院生が個々に研究計画を考え、それに基づいた研究活動と作品制作を行います。入学後にあなたが研究しようと考えている研究テーマと内容の概要を 400 字以内にまとめて書きなさい。
	問 2 問 1 で設定した研究テーマに基づいた作品 2 体を、デザイン画、または製品図のいずれかで描きなさい。また、各コーディネートアイテムごとに使用素材、デザインポイント(パターンの特徴、ディテール等)の説明を明記しなさい。 ※デザイン画を作成する場合には鉛筆を使用すること。 ※製品図を作成する場合には定規と鉛筆を使用すること。 ※画用紙は横使いとする。
II 期	問 1 ファッションテクノロジーコースでは院生が個々に研究計画を考え、それに基づいた研究活動と作品制作を行います。入学後にあなたが研究しようと考えている研究テーマと内容の概要を 400 字以内にまとめて書きなさい。
	問 2 問 1 で設定した研究テーマに基づいた作品 2 体を、デザイン画、または製品図のいずれかで描きなさい。また、各コーディネートアイテムごとに使用素材、デザインポイント(パターンの特徴、ディテール等)の説明を明記しなさい。 ※デザイン画を作成する場合には鉛筆を使用すること。 ※製品図を作成する場合には定規と鉛筆を使用すること。 ※画用紙は横使いとする。

<ファッションデザインコース・ファッションテクノロジーコース共通>

■小論文(試験時間 60分)

出題テーマに基づき、こちらで用意した原稿用紙に小論文を作成。

出題テーマ

I 期	あなたが将来、ファッション業界で働くとしたら、どのような仕事をしたいですか。その理由と目的、そして自分の将来像を 1200 字以内で説明しなさい。
II 期	新型コロナウイルスの影響で、新しい生活様式を求められるようになった今、人々がファッションに求めるものにも変化が起こり始めています。ニューノーマル時代において、あなたが考えるファッションの可能性や新しい価値観について、1200 字以内にまとめて述べなさい。