

履修モデル：ファッションデザインコース

オーナーデザイナーの場合

1年					2年					必要 単位
	科目	前期	後期	単位		科目	前期	後期	単位	
必修	○ ファッションデザイン&ソサエティⅠ	●		2	必修	○ プレゼンテーション演習Ⅱ	●		1	36
	○ プレゼンテーション演習Ⅰ	●		1		○ ファッションデザイン&ソサエティⅡ	●		2	
	○ 基礎研究・創作		●	8		○ 修了研究・創作		●	8	
	○ クリエイション造形Ⅰ	●	●	6		○ クリエイション造形Ⅱ	●	●	6	
	○ ファッションビジネスメソッド(演習)	集中		2						
選択	アート&デザイン	●		1	選択	○ グローバルビジネス論	●		2	22 参 考 … 必 要 最 低 単 位 18
	アパレルCADオペレーション	●		1		グローバルプロダクト戦略	●		2	
	○ アパレル生産論	●		2		知財マネジメント論	●		2	
	アパレルテキスタイル演習	●		1		デジタルデザイン画	●		1	
	アパレル人間工学Ⅰ	●		2		○ ブランド起業の実務	●		2	
	○ クリエイティブテキスタイル	●		2		エディトリアルデザイン		●	1	
	計数管理	●		2		○ ビジネス法務		●	2	
	素材論	●		2		○ コンピュータニット	●	●	2	
	○ デザイン・ディベロップメント	●		1						
	美学	●		2						
	流行論	●		2						
	アパレル人間工学Ⅱ		●	1						
	インターンシップ(デザイン)		●	4						
	○ デザイナーブランドの商品企画		●	1						
	日本美術概論		●	2						
	○ ファッションビジネス概論		●	2						
	○ ファッション文化論		●	2						
	プロダクトデザイン		●	2						
	○ グラフィックワーク	●	●	2						
	デザイン画	●	●	2						
	○ ニットデザイン	●	●	2						
	ファッション英会話	●	●	2						
合 計 58										
参考：必要最低単位54										

企業デザイナーの場合

1年					2年					必要
	科目	前期	後期	単位		科目	前期	後期	単位	単位
必修	○ ファッションデザイン&ソサエティⅠ	●		2	必修	○ プレゼンテーション演習Ⅱ	●		1	36
	○ プレゼンテーション演習Ⅰ	●		1		○ ファッションデザイン&ソサエティⅡ	●		2	
	○ 基礎研究・創作		●	8		○ 修了研究・創作		●	8	
	○ クリエイション造形Ⅰ	●	●	6		○ クリエイション造形Ⅱ	●	●	6	
	○ ファッションビジネスメソッド(演習)	集中		2						
選択	アート&デザイン	●		1	選択	グローバルビジネス論	●		2	22 参 考 … 必 要 最 低 単 位 18
	アパレルCADオペレーション	●		1		グローバルプロダクト戦略	●		2	
	アパレル生産論	●		2		知財マネジメント論	●		2	
	アパレルテキスタイル演習	●		1		○ デジタルデザイン画	●		1	
	○ アパレル人間工学Ⅰ	●		2		ブランド起業の実務	●		2	
	○ クリエイティブテキスタイル	●		2		エディトリアルデザイン		●	1	
	計数管理	●		2		ビジネス法務		●	2	
	○ 素材論	●		2		○ コンピュータニット	●	●	2	
	○ デザイン・ディベロップメント	●		1						
	○ 美学	●		2						
	流行論	●		2						
	○ アパレル人間工学Ⅱ		●	1						
	インターンシップ(デザイン)		●	4						
	○ デザイナーブランドの商品企画		●	1						
	日本美術概論		●	2						
	ファッションビジネス概論		●	2						
	ファッション文化論		●	2						
	○ プロダクトデザイン		●	2						
	○ グラフィックワーク	●	●	2						
	○ デザイン画	●	●	2						
	○ ニットデザイン	●	●	2						
	ファッション英会話	●	●	2						
合 計 58										
参考：必要最低単位54										